

INNOWACYJNOŚĆ PROGRAMU STUDIÓW:

- pierwsza taka oferta na polskim rynku edukacyjnym,
- integracja zagadnień z wielu dziedzin i specjalizacji w spójny i kompleksowy produkt,
- interdyscyplinarny i praktyczny wymiar,
- wynik prac zespołu ekspertów,
- odpowiada aktualnym potrzebom i wyzwaniom rynku w zakresie bezpieczeństwa dóbr kultury, na podstawie kompleksowej analizy potrzeb i przy pełnym zaangażowaniu profesjonalistów ze wszystkich relewantnych dziedzin,
- uwzględnia optykę zarówno środowisk cywilnych, jak i mundurowych.

Z myślą o uczestnikach studiów opracowano **komplet materiałów dydaktycznych** (Monografia - 2 tomy, Kazusy i instrukcje oraz Zbiory źródeł krajowych i międzynarodowych), dostępne online.

OFERTA SKIEROWANA M.I.N. DO:

- pracowników służby ochrony zabytków i instytucji gromadzących dobra kultury,
- pracowników administracji publicznej,
- członków sił zbrojnych i funkcjonariuszy służb mundurowych,
- właścicieli, administratorów, użytkowników i pracowników obiektów zabytkowych oraz instytucji gromadzenia dóbr kultury,
- pracowników instytucji kultury,
- nauczycieli i wykładowców,
- muzealników, konserwatorów, historyków sztuki i innych osób zainteresowanych.

WIĘCEJ O REKRUTACJI na stronie internetowej:
<https://www.wdiom.amw.gdynia.pl/ochrona-dobr-kultury-w-sytuacjach-kryzysowych-i-konfliktach-zbrojnych/>

ZAPRASZAMY NA POKŁAD!!!

KONTAKT:

ADRES:

Wydział Dowodzenia i Operacji Morskich
Akademia Marynarki Wojennej
ul. inż. J. Śmidowicza 69, 81-127 Gdynia

KONTAKT

dr hab. Marta Szuniewicz-Stępień, prof. AMW
Kierownik studiów podyplomowych
Katedra Bezpieczeństwa
Wydział Dowodzenia i Operacji Morskich
e-mail: m.szuniewicz@amw.gdynia.pl
kom. 694 800 849

kmdr Jacek Wajchert

Szef Centrum Doskonalenia Kursowego AMW
tel. 261 26-28-57
e-mail: j.wajchert@amw.gdynia.pl

STUDIA PODYPLOMOWE

OCHRONA DÓBR KULTURY W SYTUACJACH KRYZYSOWYCH I KONFLIKTACH ZBROJNYCH

Organizator: Akademia Marynarki Wojennej w Gdyni
Wydział Dowodzenia i Operacji Morskich



PROGRAM STUDIÓW jest owocem prac interdyscyplinarnego zespołu ekspertów w ramach projektu pt. „Międzysektorowe wyzwania: specjalista ds. ochrony dóbr kultury na wypadek sytuacji kryzysowej i wojny – opracowanie programu studiów podyplomowych, dedykowanych pracownikom działającym na pograniczu dziedzin”, finansowego ramach Mechanizmu Finansowego EOG na lata 2014-2021: Program Edukacja

HYBRYDOWA FORMA REALIZACJI!!!
Zjazdy zdalne oraz sesje wyjazdowe (Gdynia, Kraków)

PROGRAM STUDIÓW

I SEMESTR

I BLOK: ZAGADNIENIA WSTĘPNE

1. Zagadnienia terminologiczne i system ochrony dziedzictwa kultury
2. Zagrożenia dla obiektów dziedzictwa kultury
3. Wybrane kategorie dziedzictwa kultury (w tym podwodne i niematerialne)
4. Ochrona prawno-karna dziedzictwa kultury

II OCHRONA DÓBR KULTURY W SYTUACJACH KRYZYSOWYCH

5. Ochrona dóbr kultury na wypadek szczególnych zagrożeń w prawie polskim
6. Bezpieczeństwo obiektów zabytkowych
7. Plany ochrony zabytków i instytucji gromadzenia dóbr kultury
8. Ochrona przeciwpożarowa obiektów zabytkowych i instytucji gromadzenia dóbr kultury
9. Konserwacja ratunkowa i nowe technologie wykorzystywane w ochronie dziedzictwa kultury

III OCHRONA DÓBR KULTURY W KONFLIKTACH ZBROJNYCH

10. Ochrona dóbr kultury w międzynarodowym prawie humanitarnym konfliktów zbrojnych
11. Zadania Sił Zbrojnych RP w zakresie ochrony dóbr kultury w czasie konfliktu zbrojnego
12. Praktyczna realizacja zadań z zakresu ochrony dóbr kultury w warunkach wojennych
13. Ochrona dóbr kultury w działaniach CIMIC.

II SEMESTR

1. Techniczne zabezpieczenia dóbr kultury
2. Metodyka planowania ochrony dóbr kultury na wypadek sytuacji kryzysowej i wojny – zasady sporządzania wymaganej dokumentacji planistyczno-organizacyjnej – metodyka opracowania planu ochrony zabytków instytucji na wypadek sytuacji kryzysowej lub wojny – metodyka opracowania gminnego (powiatowego) planu ochrony zabytków na wypadek sytuacji kryzysowej lub wojny
3. Organizacja ochrony dziedzictwa kultury i procedury postępowania na wypadek sytuacji kryzysowej lub wojny
4. Bezpieczeństwo pożarowe w obiektach zabytkowych i obiektach instytucji gromadzących dobra kultury
5. Działania na rzecz ochrony dziedzictwa kultury
6. Obszar zadaniowy i warsztat pracy specjalisty ds. ochrony dóbr kultury w sytuacjach kryzysowych i konfliktach zbrojnych

KOŃCOWY PRODUKT:

SPECJALISTA DS. OCHRONY DÓBR KULTURY NA WYPADEK SYTUACJI KRYZYSOWEJ I WOJNY

SPECJALISTA DS. OCHRONY DÓBR KULTURY NA TEATRZE DZIAŁAŃ WOJENNYCH

wyposażenie w kompleksowe kompetencje zawodowe (zdobycie wiedzy i umiejętności w przypisanym obszarze zadaniowym i udoskonalenie warsztatu pracy)

WYKŁADOWCY:

- prof. dr hab. Piotr Dobosz (*Wydział Prawa i Administracji Uniwersytet Jagielloński*),
- prof. dr hab. Kamil Zeidler z zespołem (*Wydział Prawa i Administracji Uniwersytet Gdański*),
- dr Paweł Boliński (*ASP w Krakowie*),
- mgr, płk rez. Krzysztof Sałaciński (*Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego*),
- dr Katarzyna Góralczyk (*Institut Bezpieczeństwa Dziedzictwa*),
- dr hab. Marta Szuniewicz-Stępień, prof. AMW (*Akademia Marynarki Wojennej*),
- kmdr dr hab. Dariusz R. Bugajski, prof. AMW (*Akademia Marynarki Wojennej*),
- st. bryg. w st. sp. mgr inż. Krzysztof Kociołek (*Institut Bezpieczeństwa Dziedzictwa*),
- mł. bryg. dr Artur Luzar (*Szkoła Aspirantów PSP w Krakowie*),
- mgr Robert Wojtas (*Biuro Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków*),
- mgr Mirosław Olbryś (*archeolog, specjalista ds. ochrony dóbr kultury w Iraku i Afganistanie*);
- mgr Anna Czajka (*Archiwa Państwowe – Archiwum Główne Akt Dawnych*);
- mgr Marcin Sabaciński (*Narodowy Instytut Dziedzictwa*);
- dr Radosław Tyślewicz (*Akademia Marynarki Wojennej*) - *CIMIC Irak*.

PUBLIKACJE „**OCHRONA DÓBR KULTURY W SYTUACJACH KRYZYSOWYCH I KONFLIKTACH ZBROJNYCH**” i PROGRAM STUDIÓW a także mnóstwo innych informacji dotyczących ochrony zabytków i zbiorów na wypadek sytuacji kryzysowej i wojny oraz szeroko pojętego bezpieczeństwa dziedzictwa na **nowym portalu internetowym AMW**:

odk.amw.gdynia.pl